Wystawa: Okruchy zebrane. Wystawa gdańskich rysunków i grafik Andrzeja Taranka

6 XI 2011 r. (niedziela), godz. 18.00 (wernisaż) – 1 I 2012 r. (zakończenie)
Organizator: Towarzystwo „Dom Uphagena”
Współorganizator: Dom Uphagena, oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska
Miejsce ekspozycji: Dom Uphagena – Muzeum Wnętrz Mieszczańskich
ul. Długa 12 w Gdańsku
Patronat honorowy: Prezydent Miasta Gdańska Paweł Adamowicz
Wystawa przygotowana dzięki Mecenatowi Miasta Gdańsk

O wystawie:
Wystawa prezentuje gdańskie wątki w twórczości Andrzeja Taranka.
Wielkim walorem rysunków i grafik pokazywanych na wystawie jest to, że artysta z wielką wrażliwością obserwuje otaczający świat, rejestrując zmiany dokonujące się w pejzażu Gdańska. Na wystawie prezentowane są rysunki i prace graficzne wykonane w długim przedziale czasowym, pomiędzy 1980 r. a 2010 r. Wiele z prac przedstawia gdańskie budynki, które zostały przebudowane lub rozebrane; zakątki, których wygląd uległ całkowitej zmianie. Wystawa zyskuje poprzez to dodatkowy, ważny walor dokumentacyjny. Zgodnie z tytułem ekspozycji – rysunki i prace graficzne będą „okruchami zebranymi”, ocalonymi od zapomnienia. W zamierzeniu jest, by wystawa pokazywana została nie tylko w Gdańsku, ale i na Litwie oraz w Niemczech.

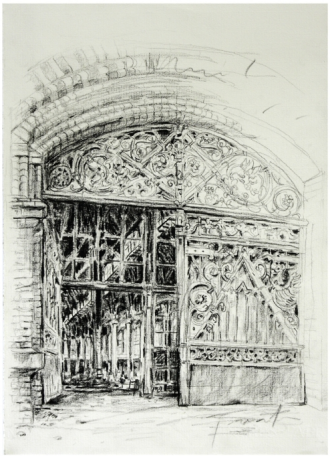
O artyście:

Andrzej Taranek (ur. 1953 r., Gdańsk), absolwent Wydziału Malarstwa i Grafiki Gdańskiej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, od zakończenia studiów pracuje twórczo, poświęcając się rysunkowi, malarstwu i grafice.
Twórczość Taranka wyróżnia bardzo dobre opanowanie warsztatu, jego rysunki i prace graficzne przywodzą na myśl dzieła dawnych mistrzów. Artysta subtelne i wnikliwe spogląda na otaczającą rzeczywistość, w jego pracach wiele jest poetyckich odniesień, niedomówień skłaniają one widza do głębszej refleksji.
Andrzej Taranek, jest artystą uznanym, brał udział w wielu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych (między innymi w 1995, 1996, 2002, 2004). Swoje prace wystawiał w Polsce (między innymi: w Gdańsku, Malborku, Krakowie, Katowicach, Wrocławiu, Łodzi i Lublinie) a także poza granicami w Niemczech (Berlin), Belgii (wielokrotnie w Saint-Niklas), Finlandii (Turku), Danii, Włoszech. Jest laureatem licznych nagród.
Andrzej Taranek jest też autorem wielu bardzo interesujących exlibrisów, część z nich było nagradzanych na polskich i międzynarodowych wystawach. To nie jedyne pole działalności autora wystawy, Andrzej Taranek znany jest czytelnikom również jako twórca cyklów ilustracji i opracowań graficznych wielu książek przygotowanych dla Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego oraz dla Ossolineum. Twórczość ta została uhonorowana wyróżnieniami nadanymi przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w konkursach na Najpiękniejszą Książkę Roku. Autor prac projektuje też plakaty.
Twórczość Artysty była wielokrotnie omawiana (choćby w eseju pióra Pawła Huelle, czy też rozprawach Kazimierza Nowosielskiego).

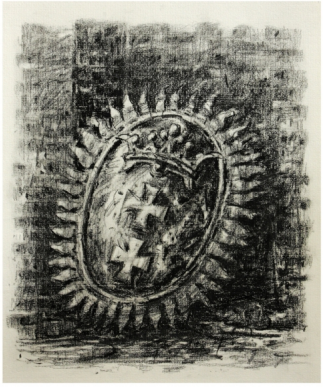
Andrzej Taranek - Brama Nizinna (1997)

Andrzej Taranek - Dom w Nowym Porcie (2005)

Andrzej Taranek - Hala Targowa (2000)



Andrzej Taranek - Hala Targowa Brama (2000)



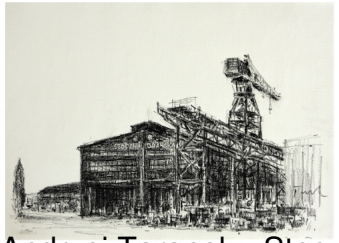
Andrzej Taranek - Herb Gdańska z Hali Targowej (2000)

Andrzej Taranek - Sienna Grobla (1997)

Andrzej Taranek - Stary szpital przy kościele Bożego Ciała (1997)

Andrzej Taranek - Stocznia Gdańska. W doku (2006)

Andrzej Taranek - Stocznia Gdańska 2006



Andrzej Taranek - Stocznia Gdańska (2006)

Andrzej Taranek - Wyspa Spichrzów (1982)

Andrzej Taranek - Wyspa Spichrzów (1982)

Andrzej Taranek - Wyspa Spichrzów (1997)